#	Formato de Presentación De La Propuesta:
1	Nombre del proyecto: Natural Style Jam X la paz 2023
2	Localización de ejecución del proyecto: sanjuaquin -upz 26
3	Tema de la propuesta: DANZA URBANA –cultura
4	Descripción del problema y/o Necesidad y/o conveniencia: Se espera resolver situaciones relacionadas con la descontextualización y desconocimiento de los preceptos la cultura Hip Hop, la disminución y prevención de conductas negativas, además de los temas de la reivindicación de los derechos Culturales y sociales de los ciudadanos de la localidad Engativá quienes han sido estigmatizados por su forma de pensar, su forma de vestir y el estilo musical propio de la escena Hip Hop. Finalmente se espera la articulación e identificación de redes de trabajo colaborativo con la comunidad y agentes artísticos y culturales de la localidad zona 10.
5	**Justificación: Natural Style jam x la paz 2023:** Se realiza para posicionar el Hip Hop en la localidad de Engativá y reconocer las diferentes expresiones artísticas y culturales que se desarrollan en torno a su práctica. Con la intención de difundir conocimientos a la comunidad en general y apostar a la defensa de los derechos humanos demostrando que el Hip Hop y sus elementos artísticos son un agente transformador y de emprendimiento. También se hace para integrar conceptos de emprendimiento a la educación Hip Hop, enfoque ligado con el crecimiento personal y económico, la creación de trabajo, la persistencia y el liderazgo; todas habilidades de alta demanda para la vida. **Natural style jam x paz 2023:** contribuirá a sanar o mejorar la salud mental, las condiciones de vida, fomentar el bienestar emocional y social para ayudar a disminuir los efectos que ocasiono la pandemia con actividades artísticas que permitan la reactivación y difusión de la práctica cultural Hip Hop como constructor de paz. Adicionalmente se hace para dar a conocer el origen, historia, actores, bailarines, gestores del movimiento local. Eliminar estigmas en torno a la comunidad Hip Hop y sus diferentes expresiones, para generar espacios de participación y recreación y mostrar los procesos que se han venido desarrollando en la localidad 10 .
6	**Antecedentes: El colectivo natural style crew**: ha desarrollado actividades artísticas y culturales desde el año 2014, ha participado en eventos de danza, convocatorias, festivales urbanos, ferias de emprendimiento, cine foros, capacitaciones de salud mental, iniciativas juveniles, realización de Competencias de Breakin o break dance. Procesos de educación y formación dirigidos a jóvenes y niños niña adolecentes entorno a la práctica, estudio y difusión de elementos característicos de la cultura Hip Hop y la danza urbana en el género Break Dance –Danza Hip Hop. **El Grupo ha impactado de forma positiva** a las comunidades impulsado y motivando la práctica Dancística como alternativa para el sano aprovechamiento del tiempo libre, una alternativa para sobrellevar el estrés y los problemas relacionados con salud mental. Ha propiciado relaciones colaborativas entre los participantes, en las cuales se Identifica el conocimiento local y su valor generando un intercambio de saberes y conocimientos para solucionar problemas, fortaleciendo las habilidades blandas, que permitan mejorar las prácticas culturales y desarrollar o implementar a futuro Proyectos locales. Estos procesos han permitido impactar de manera positiva diferentes comunidades, implementando por medio del Hip Hop políticas públicas juveniles en temas relacionados con: Competencias ciudadanas, derechos a las expresiones culturales y artísticas y participación juvenil.
7	**Alcance:** El proyecto impacta de forma positiva a las comunidades impulsada y motivada la práctica de los diferentes elementos del Hip Hop como alternativa para la prevención y aprovechamiento del tiempo libre y una alternativa para sobre llevar el estrés y los problemas relacionados con salud mental. Las prácticas culturales en torno al Hip Hop se fundamentan en la utilización de estrategias de enseñanza-

<table>
<tr><td></td><td>aprendizaje que promueven el cambio de conductas; de forma paralela, la actividad física regular influye de forma positiva en la prevención y disminución de las habilidades fuertes Este proyecto también permitirá estimular el crecimiento cultural y artístico, desarrollando habilidades cognitivas, físicas y emocionales, Propiciado relaciones colaborativas entre los participantes, en las cuales se identifica el conocimiento local y su valor generando un intercambio de saberes y conocimientos para solucionar problemas, fortalecer habilidades, que permitan mejorar las prácticas culturales y desarrollar o implementar futuros proyectos de emprendimiento.</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Para el desarrollo de la presente propuesta nuestra población objetiva serán todo tipo de personas ya que nuestras intervenciones estarán expuestas en espacio público, puede ser cualquier tipo de población incluyendo; personas indígenas, afrodescendientes, gitanos- room, raizal, mujeres, población con discapacidad, comunidad rural o campesina, LGBTI,
victimas del conflicto.etc

Población beneficiaria: De forma directa el proyecto va a beneficiar a 10 niños, niñas y jóvenes -NNJ- que vienen realizando actividades de forma cotidiana con el equipo de trabajo, e igualmente 10 personas que se involucraran en la iniciativa, para un total de 20 personas. ¿Por qué se van a ver beneficiados? Por medio de sesiones pedagógicas enfocadas a la danza Hip Hop

De forma indirecta, las personas beneficiadas serán un promedio 80 personas, teniendo en cuenta que conforman los núcleos principales de los beneficiarios directos (sus familias o entorno cercano), teniendo en cuenta que por promedio hay 4 personas por familia.</td></tr>
<tr><td>9</td><td>Especifique si el proyecto es presentado por personas pertenecientes a grupos poblacionales diferenciales: No aplica</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Especifique <u>si el proyecto beneficiará a personas pertenecientes</u> a grupos poblacionales diferenciales: El proyecto beneficiará de forma directa a 20 NNJ de la localidad.</td></tr>
<tr><td>11</td><td>Objetivos, actividades, resultados:
<table>
<tr><th>Actividad</th><th>Objetivo</th><th>Resultado</th></tr>
<tr><td>1. Taller Pedagogía y metodología Hip Hop</td><td>Fomentar en la población beneficiaria el aprendizaje de metodologías y puestas en escena del Hip Hop</td><td>Sesión de trabajo exitosa con el 100% de la población vinculada inicialmente</td></tr>
<tr><td>2. Sesión de trabajo de danza en estilos Street dance</td><td>Brindar herramientas técnicas para la práctica del Street dance</td><td>Sesión de trabajo exitosa con el 100% de la población vinculada inicialmente</td></tr>
<tr><td>3. Sesión trabajo de danza break dance</td><td>Brindar herramientas técnicas para la práctica del break dance</td><td>Sesión de trabajo exitosa con el 100% de la población vinculada inicialmente</td></tr>
<tr><td>4. Sesión de visibilización de los resultados conseguidos</td><td>Visibilizar el grupo de trabajo Natural Style a partir de las actividades desarrolladas en términos formativos y de práctica de danza</td><td>Sesión de trabajo exitosa con el 100% de la población vinculada inicialmente</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>12</td><td>Cronograma:
<table>
<tr><th rowspan="2">ACTIVIDADES</th><th colspan="6">Semanas de trabajo</th></tr>
<tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th></tr>
<tr><td>Actividad No. 1 Taller Pedagogía y metodología hip hop</td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Actividad No. 2 Sesión de trabajo de danza en estilos Street dance</td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Actividad No. 3 Sesión trabajo de danza break dance</td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Actividad No. 4 Sesión de visibilización de los resultados conseguidos</td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td>X</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>13</td><td>Seguimiento y evaluación: Para el desarrollo de la iniciativa Componente académico: compuesto por cuatro talleres de formación enfocado en 3 elementos de la Danza Hip Hop. STREET DANCE, BREAK DANCE.
Por medio de una convocatoria pública en redes sociales y en diferentes puntos o Upz s de la localidad de Engativá se habilitará un formulario Google Form para inscripción de los participantes a las sesiones de formación en modalidad presencial.
Artistas locales de la escena del Hip Hop postularan su portafolio u hojas de vida para ser los artistas formadores de este componente, después de una selección por parte de un jurado se elegirá un formador por cada elemento.
La selección tendrá en cuenta el enfoque de las Habilidades Blandas, Hip Hop como territorio de paz.
METODOLOGIA
A –Acoger: Consiste en un ritual o circulo de fuego para generar confianza en ellos para dar Comienzo a un proceso de formación.
C-Conocer: Momento en donde se da a conocerlos objetivos del taller y acuerdos del mismo (no a las rivalidades, si avances de los participantes, si confianza y seguridad), además de ser un espacio para conocer las destrezas, habilidades, talentos, aptitudes y capacidades de cada uno de los participantes.
A-Aprender: Desarrollo de la temática del encuentro formativo, enfocado en las habilidades para la vida y conocimientos históricos, fundamentos, principios (paz, amor, unidad y diversión) y sistema de ejecución en danza (fundation, originalidad, ejecución, dinamic, Batlle y evaluación) del hip hop
P-Planear: Muestra de esquemas o coreografía al público manejo espacial avance de los Participantes, contenido: Habilidades para la vida
E-Evaluar: Forma de evaluar el proceso por medio de trabajo, auto evolución, coevaluación y heteroevaluación. - Simultáneamente se realizará una campaña efectiva de prevención, factores de riesgo, cuidado , causas y efecto</td></tr>
<tr><td>14</td><td>Nota de aceptación de términos y condiciones que debe incluir el formato: Acepto los términos y condiciones de la Convocatoria y declaro que los datos suministrados en el presente formulario corresponden al interés manifiesto de mi organización para concursar de acuerdo con los Términos de Referencia de esta.</td></tr>
</table>

PROPUESTA ECONOMICA

Descripción de los bienes	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
tapete para practica de break dance material delgado color café y gris 6x 6 18 metros calibre delgado económico	1	1	$ 42.000	$ 756.000
tapete para practica de break dance material calibre delgado fony color café y gris 6x 6 18 metros	1	1	$ 68.750	$ 1.237.500
tapete para bailar break dance color tradicional blanco y negro medidas 6x6 18 metros material calibre grueso nova	1	1	$ 110.000	$ 110.000
2 cabinas activas de 15" con trípode marca polinata	2/cabinas	2/1 trípode	$ 1.450.000	$ 1.450.000
base para cabina	1/base	2	$ 110.000	$ 220.000
1 micrófono inalámbrico	unidad micrófono	1	$ 300.000	$ 300.000
1 micrófono shure pg 58 con cable	unidad micrófono	1	$ 450.000	$ 450.000
2 bases para micrófono.	2bases	2	$ 150.000	$ 300.000
micrófono inalámbrico doble vhf	1	1	$ 240.000	$ 240.000
micrófono inalámbrico secl vhe	1	1	$ 120.000	$ 120.000
video beam 1080*790 lumesn	1	1	$ 2.099.000	2.099.00
ASUS X1502ZA-BQ243 - INTEL CORE I5 1240P - 8GB DDR4 - 512GB SSD - PANTALLA 15,6" FHD - NO DVD - FREEDOS - QUIET BLUE	1	1	$ 2.370.000	$ 2.370.000
			Subtotal	**$7.553.500**

Recurso humano	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Instructor de Break dance	Global	1		$640000
			Subtotal	**$640.000**
TOTAL PROYECTO				**$8.193.500**